

Церемониальная Магия, Часть 3¹. Здоровье и Благосостояние Ордена

Frater A.H.

[В этой серии статей демонстрируются различные стили личного развития, практические магические церемонии, основанные на развитии модели, приведенной в Выпуске № 1. Подборка изучаемых ритуалов основана на несколько видоизмененной версии списка рекомендуемых в качестве основы магических экспериментов для серьезных начинающих, первоначально предложенного Алистером Кроули. – А.Н.]

Операция № 3 - это «Процветание и усиление магического Ордена, в котором работает человек, или прошел обучение, а также вождей этого Ордена». Это, в первую очередь, не финансовое или материальное процветание, достижение которых в большей степени соответствует работе Хесед; в нашем же списке эта третья операция связана с Сефирой 3, Бина. Основных причин для такой атрибуции две: во-первых, Бина (Сатурн) относится к структуре, форме, основанию – тому, что присуще архитектуре, и что дает слову «орден» его смысл. Во-вторых, и что более важно, Бина - это наша точка контакта с высшим сознанием. То, что мы рассматриваем здесь, есть не столько материальное благополучие Ордена, *как таковое*, сколько его внутренняя сплоченность, его становление **проводником архетипических сил** – проводником Воли Тех, кого обычно называют Третьим Орденом.

Какова логика того, что эта операция занимает соответствующее место в нашей последовательности операций? Не является ли выполнение этой операции работой в своекорыстных интересах Ордена как такового, не обязательной для отдельного его члена? Вряд ли! Есть по крайней мере три различные причины, почему эта операция важна для каждого мага, официально связанного орденскими обязательствами: (1) Пожалуй, наиболее очевидно то, что Маг может быть ещё не завершившим своё обучение, и, таким образом здоровье и сила Ордена, его целостность и внутренняя сплоченность, являются, безусловно, предметами личной заинтересованности самого Мага. (2) Когда что-то получаешь, нужно что-то отдать – охотно и с любовью - для уравновешивания связанной с этим кармы. (3) Мистериальное обучение уже давно символизируется цепью, каждый инициат в которой является новым звеном. Поэтому, его неотъемлемой обязанностью является гарантировать, что система, от которой он получил так много, будет процветать и для тех, кто придет после него. Когда человек что-то получает, он должен сделать так, чтобы это было передано другим.

Как и везде, здесь есть множество магических подходов. В самом деле, инициаты 5^o *Temple of Thelema* могут обнаружить, что основная ежегодная церемония, выполняемая Вторым Орденом - это, по сути, точное ритуальное выражение этих магических целей. Но каждая отдельная обучающая школа имеет свои отличительные элементы работы, и для данной, конкретной операции, используемые формы, должны быть абсолютно согласованы с методами работы Ордена или традиции, частью которой он является. Поскольку такова природа Магической Связи: инициат, в силу собственной причастности к сердцу и душе Ордена (в первую очередь, формирующейся на основе обязательств, принятых при посвящении, и последующего воспитания), может призвать силы Суперналий и усилить их действие здесь; это принесёт благословение тому, кто это действие принимает, как свою собственную связь с Суперналиями, которая может быть у него в зачаточном состоянии и усиливается в результате этого акта. Никто имеет доступа во Внутреннее Святилище группы в такой степени, чтобы помочь, *или* навредить. Даже если, кто – то случайно и получил информационный доступ к символическим вратам, используемым членами Ордена, Стражи

¹ Оригинал опубликован в журнале BLACK PEARL, Spring 1998 e.v. Vol. 1 No. 3

этих врат, в том, что касается Проведения Мистерий, будут действовать весьма реально, и весьма эффективно.

Поскольку первичное определение операции - укрепление связи Ордена с Суперналиями и его функционирование в качестве приемлемого проводника архетипических сил – соответствующий ритуал должен иметь в большей степени **мистическим по** форме, чем многие другие операции. По этой причине, а также поскольку я желал показать разные стили и подходы в этих десяти примерах ритуалов, я решил использовать Иерархии в мире Брия. Эти малоиспользуемые особые иерархии даны в 776^{1/2} в колонках 113-118, а также (с некоторыми ошибками) в *Liber 777*, в колонках. 84-88. В настоящей статье содержится слишком мало места, чтобы обсуждать это подробно, но мы можем сказать, что эти иерархии сами не пребывают «в» мире Брия, но, скорее, могут быть использованы магом, который, сам действует в Мире Брия (или, в некоторых случаях, стремится туда). Они отражают более высокий уровень применения, и, пожалуй, имеют тенденцию к в большей степени мистическому (Бриатическому), нежели к магическому (Иециратическому) действию.

Предварительно мы будем консультироваться у таблиц соответствий - таких, как *Liber 777*, или 776 1/2 и извлекать соответствующие соответствия для Бины из Строки 3. Сделайте это самостоятельно в качестве упражнения. Я нашел следующие соответствия, приемлемые в данном случае:

Бина (בינה), 3-я Сефира, «Понимание», Сатурн. Божественная Триада: Корень Столпа Формы. Наиболее важные цвета - малиновый (по Ацилутической Шкале или Шкале Короля, которая особенно важна для наших нынешних Супернально-ориентированных целей) и темный индиго (в Бриатической Шкале, или Шкале Королевы). Ее Магический Образ – старая мать на троне, или практически любой возвышенный женский образ. (Если имеется некий образ, характерный для Ордена, то в данном случае использовать следует его).

32 *Пути Мудрости* относят к Бина Освящающий Разум: «Он является Основанием Первичной Мудрости; он называется также Творцом Веры, а его корни находятся в Амине. Он источник, из которого проистекает вера».

Особые образы богинь, соответствующие Бина, существуют в любом крупном пантеоне; их можно найти в таблицах соответствий. Для наших целей был выбран Телемитской архетип Алой Женщины. «Алая Женщина» по-гречески звучит *η Κοκκίνη Γυνή* (*hé Kokkiné Gyné*), и эта фраза стала нашей инвокативной мантрой. В число Магических «орудий» Бина входят Йони, Чаша и Грааль. К характерным фигурам, соответствующим Бина относятся Символы Иони всех типов, такие, как плоскость, ромб, овал, круг, *Vessica Piscis*, и треугольник. Ее благовония - мирра или циветин.

Бриатическая Иерархия Бина выглядит следующим образом: Божественное Имя - *Эл* (אל); Архангел – *Керубиль* (כרוביאל); Ангелы - Керубим (כרובים), и Дворец (или Храм) в Брия, Хекель Кадош Кадешим (היכל קודש קדשים). Кадош Кадешим означает «Святая Святых».

Этот ритуал (как изначально разработанный Лос-Анжелесской группой С.О.Т.²) был создан Орденом Temple of Thelema. Таким образом, были демонстративно использованы некоторые образы и методы, характерные для Т.:0.:Т.:. Не все из них могут быть открыто приведены в публикации, предназначенной для общего тиража. Кроме того, лица, работающие с другой системой, захотят опираться на символы и обычаи своей собственной системы, и переработают этот образец церемонии для своего собственного использования.

Например, ритуал требует определенного образа для призываемого аспекта богини Бина. В терминах Телемы мы определили его как Алую Женщину. Конкретной формой, используемой в качестве врат для этого архетипа был теургический образ, называемый *Imma*, известный посвященным 4°. Ламен Колледжа Телемы и Temple of Thelema, который включает в себя символ *Vessica Piscis*, соответствующий Бина (см. стр. 1 этого журнала), очевидно, пригоден в качестве фокуса магического внимания. Точный символ, кратный трём,

² College of Thelema (прим. перев).

занимающий главное место на Алтаре, у которого происходит инициация каждого члена, также может быть использован в качестве центрального образа.

Что касается идеального времени для проведения этой операции: солнечные токи (то есть, время года) могут быть различными, в зависимости от того, как на это посмотреть. Зима идеально подходит для этой операции, так как она мистична, способствует обращению вовнутрь, способствует развитию и укреплению тонких основ, на которые опираются Орденовая работа. Весна также хороша по-своему, благодаря её сильному, обновляющему импульсу энергии. Лето, вероятно, слишком экстравертно, чтобы быть идеальным, но ни одна часть солнечного цикла, в действительности, не запретна. Лунные токи должны быть в растущей фазе, особенно подходит время вблизи новолуния и после (но не раньше). Далее конкретизировать время, помимо того, что уже было сказано, было бы слишком ограничительным для этой операции, которая может продолжаться в качестве ежедневной практики в течение некоторого времени, хотя, пожалуй, лучше всего её следует начинать в Субботу, и/или при благоприятных аспектах Сатурна, потому что это – операция Бины, или Супернатального Сатурна.

Мне было интересно заметить, что, когда ритуализированная медитация была разработана, она приняла что-то от стилизации Тибетского Буддизма.

ЦЕРЕМОНИЯ, СОСТАВЛЕННАЯ НАДЛЕЖАЩИМ ОБРАЗОМ

ПРИГОТОВЛЕНИЯ

ТРЕБУЕТСЯ: Розарий или мала (для чтения мантры). Кадильница с благовонием Бины. *Желательно:* освященный Грааль; копия Орденового ламена.

ИЗГНАНИЕ/ОЧИЩЕНИЕ

Место может быть подготовлено с использованием любой подходящей формулы. Наиболее важной является общая подготовка к медитации любым из принятых методов. Поскольку эта работа мистическая (хотя и ритуальная), обычного рода изгнания не столь уж необходимы, хотя они, безусловно, могут быть использованы. Малых Изгоняющих Ритуалов Пентаграммы и Гексаграммы, например, будет, конечно, достаточно.

Метод, фактически, используемый в Лос-Анджелесской группе С.О.Т., заключается в «изгнании с помощью Fiat» посредством формулы *Хекас, хекас эсте бебиллой* (греч.: «Прочь, прочь, вы, профань»), с последующим очищением пространства водой и огнем, и далее, краткой подготовкой себя к медитации.

ОБЩАЯ ИНВОКАЦИЯ

Сделайте паузу, чтобы установить сознательную связь со своим Святым Ангелом-Хранителем. Прочтите «Телемитское Прибежище» (взято из *Liber Legis*), с любыми зрительными образами, или внутренними оформлениями, или пониманиями, которые естественным образом могут при этом возникнуть:

Ну — прибежище моё, как Хадит — ваш мой; Херу-Ра-Ха же — сила, крепость и мощь рук моих.» «Возгорись над их челом, о сверкающий змей! О, лазурновекая жена, изогнись над ними! Ключ к ритуалам в тайном слове, которое я поведала ему».

Когда появится связь с Суперналиями, читайте «Пролог Нерожденного» из *Liber VII*:

В мое одиночество входит...

Голос флейты из сумрачных роц на склонах дальних холмов.

Простерлись они от бурной реки до самого края пустыни.

Я вижу Пана.

Наверху — вечные шапки снегов.

И дым их курений возносится ввысь, в самые ноздри звезд.

Но что мне до них?

Мне — только дальняя флейта, немеркнувший образ Пана.

Со всех сторон — Пан, открывшийся зренью и слуху;

Благоуханием Пана пронизано всё; вкусом его наполнился рот, и разразился язык мой чудной и чудовищной речью.

Все средоточия боли и наслажденья — в его могучих объятьях.

Шестое, тайное чувство воспламенилось Его сокровеннейшей сущью,

И я бросаюсь стремглав с обрыва существованья

В бездну, к небытию.

Конец одиночеству, как и всему на свете.

Пан! Пан! Ио Пан! Ио Пан!³

Далее выполняется групповой «Ритуал Срединного Столпа», но только с использованием белого света для каждого из центров; во время пауз следует, в качестве дополнительного акта очистки и успокоения, молча наблюдать дыхание.

КЛЯТВА ИЛИ ПРОВОЗГЛАШЕНИЕ

Твори свою волю – таков да будет весь Закон. Моя воля - укреплять, умножать, оживлять, и осуществлять Высший образ и Высшую связь Храма Телемы, и таким образом укрепить и усилить Орден. Любовь есть закон, любовь в соответствии с волей. Да будет так!

СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ИНВОКАЦИЯ

Все хором:

Вибрируйте Бриатическую иерархию Бина: ЭЛ, КЕРУБИЕЛЬ, КЕРУБИМ, QADESH QADESHIM (три раза каждое имя, если сочтёте это правильным, то с подходящей произвольной инвокацией, но не делайте её слишком длинной).

Примите сидячую позу. Сформируйте благо архетипический образ Бина. Для Temple of Thelema - это образ (известный посвященным 4^о), называемый *Imma*.

Далее, развивайте его в более конкретный образ Алой Женщины: она пылает Священным Огнем Ψ (как *Шехина*, или *Шакти*), подобно Фениксу - символу жизни и обновления. Мы видим её над нами, внутри нас и вокруг нас. Перечисляйте её атрибуты (например, Освящающий Разум; Основание Изначальной Мудрости; Несокрушимая вера, корень которой находится в Амине; Корень Воды; Корень Любви; троичная Матерь Понимания, или что-либо ещё, что подскажет ваше вдохновение). Концентрируйте алое пламя Ее сущности в вашем коронном центре, и двигайте его вниз по каждой из чакр, в свою очередь, наполняя их. Повторяйте Мантру *He Kokkine Gune* по 11 раз в каждом центре (77 всего). После каждой серии из 11 раз, говорите: «Я над вами и в вас. Мой экстаз - в вашем. Моя радость - это видеть вашу радость». (Liber AL, 1:13).

Примите форму Ламена Ордена. (Когда используется Ламен С.О.Т./Т.:О.:Т.:, то окружающий вас Vessica – это Она; ваш сердечный центр - это Солнца, скарабей есть место нижних или Полночных сил. Треугольник вверху и его лучи - это сосредоточение высшей

³ Перевод Анны Блейз

сущности Богини). Поднимите все к Ней, а затем, взамен, получите Её освящения сформированного Ламена. Интенсивно запечатлейте, зафиксируйте и визуализируйте это. Поглотите это в длительном молчании.

Затем скажите: **«...Так пусть же восстанет она горделиво... Пусть идет за мною моим путем ... Тогда вознесу я ее на вершины власти; тогда произведу от нее дитя, что будет сильнее всех земных царей. Я наполню ее радостью... »**⁴ (Из *Liber AL*, III :44-45). Далее следует Молчание...

ЗАКРЫТИЕ

Когда будете готовы, выполните снова «Ритуала Срединного Столпа», используя только белый свет (для очищения системы от любых остатков от работы). Повторить «Телемитское Прибежище». Затем скажите:

«Пусть расцветут на острове нашем яркие пальмы; будем вкушать их плоды, и будем довольны.»⁵ (*Liber LXV*, IV:50)

Отбейте в колокол 3-5-3; затем скажите: **АБРАХАДАБРА**

Перевёл ©Frater K.B.V. aka Julian

⁴ Перевод Анны Блейз

⁵ Перевод Анны Блейз