

5/ Огненный Жезл

Это первое из Элементарных Орудий, символизирующих силы לִיָּהּ . Жезл, Кубок, Кинжал и Пентакль также соответствуют четырем мастям Таро.

Особую проблему при создании Огненного Жезла представляет то, в нем должна быть магнитная проволока, проходящей через его центр, от одного конца до другого. Здесь, опять-таки, при желании можно просто купить готовую палочку, хотя создание Жезла не так сложно, как может показаться.

Изготовление

Поскольку что Огненный Жезл имеет приблизительно десять дюймов в длину, бурение такого штыря от одного конца до другого представляет собой трудную задачу для среднего ремесленника. Следовательно, целесообразнее распилить стержень длиной в один дюйм вдоль, вставить проволоку, и склеить две части вместе.

Некоторые авторы (при обсуждении Магического Жезла) упорно настаивают на том, чтобы именно вставить проволоку, и считают, что вышеприведенный способ, неприемлем ни при каких обстоятельствах, потому что такая процедура разрушает целостность и чистоту Жезла. Но этот совет является анахронизмом. В семнадцатом, восемнадцатом и девятнадцатом веках вышли в свет многие книги, якобы описывающие инструменты для магической работы. Выдвигаемые в этих книгах требования столь строгими, для того, чтобы препятствовать тем, кто не был в достаточной степени привержен реальным задачам духовного развития. Мы же полагаем, что тем, кто призван следовать Путём Ритуальной Магии следует не впадать в уныние, а руководствоваться пониманием того, что, действительно важно, а что нет.

1) При помощи лобзика разрежьте хорошо закрепленный деревянный стержень толщиной 1 и длиной 10 дюймов вдоль пополам. Лучше всего это делать в небольших тисках, сравнительно недорогом элементе набора инструментов, обязательных для изготовления этих магических орудий, если, конечно, не рассматриваете внезапную потерю пальца, как существенную часть своего магического обучения.

2) Возьмите кусок стальной проволоки $1 / 16$ дюйма в диаметре и до $10\frac{1}{8}$ " длинной, и много раз двигайте вдоль неё сильный магнит в одном направлении, пока она не станет магнетизирована настолько, что будет притягивать булавки. Конец проволоки, к которому притягиваются булавки будет соответствовать коническому концу Жезла.

3) Прорежьте небольшие пазы в обеих частях стержня таким образом, чтобы проволока хорошо помещалась внутри последнего.

4) Вставьте проволоку так, чтобы она выступала на $1 / 16$ дюйма с каждого конца.

5) Используя очень густой клей, например, клей для склеивания кож, склейте обе части Жезла. Этот густой клей заполнит дефекты древесины на линии разреза.

6) Слегка сожмите обе части Жезла вместе так, чтобы выдавилось некоторое количество клея, и восстановилась изначальная цилиндрическая форма стержня.

7) Оставьте Жезл высохнуть в течение ночи.

8) Заполните трещины в древесине, используя древесно-полимерный композит, или гессо, дайте полностью высохнуть и зашлифуйте.

9) Разметьте Жезл на участки, используя карандаш и свернутый кусок картона. Как это делалось при изготовлении Лotosного Жезла.

Роберт Уонг. Тайный Храм. Часть I

10) С помощью рашпиля, напильника, ножа и т.д., вырежьте конический наконечник. Затем вырежьте на трех основных участках Жезла четыре полосы.

Очевидно, существуют различные способы, которыми это может быть сделано. Жезл можно сделать из двух основных частей: конический конец может быть вырезан отдельно и приклеен к 3 / 4 дюймовому стержню, с дополнительной полосой из картона или другого материала наклеенной вокруг снаружи. Жезл также можно вырезать на токарном станке.

11) Зачистите жезл сначала крупной, а затем мелкой наждачной бумагой.

12) Нанесите два слоя гессо, слегка зашлифовав жезл после каждого слоя.

13) Покрасьте в красный цвет соответствующие участки палочки, используя художественную акриловую краску.

14) Окрасьте желтые полосы и буквы Йод на конической части Жезла (не красьте куски стальной проволоки, выступающие из обоих концов). Акриловые желтые краски, как правило, очень прозрачны, и потому будет виден лежащий ниже слой красной краски. Чтобы этого не было, можно на соответствующие области нанести слой белой краски, а поверх последней – два слоя желтой.

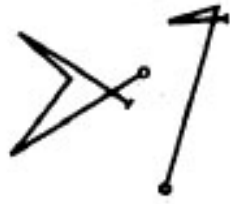
15) Нарисуйте Божественные Имена и Девизы очень яркой, мерцающей зеленой краской.

16) Когда краска высохнет полностью, нанесите акриловый лак.

На Огненном Жезле должны быть изображены следующие Символы:

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| I) | БОЖЕСТВЕННОЕ ИМЯ: YHVH TZABAOTH |
| II) | АРХАНГЕЛ: MICHAEL |
| III) | АНГЕЛ: ARAL |
| IV) | КОРОЛЬ: SERAPH |
| V) | РЕКА РАЯ, ОТНОСЯЩАЯСЯ К ОГНЮ: PISON |
| VI) | КАРДИНАЛЬНАЯ ТОЧКА (ЮГ): DAROM |
| VII) | НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА НА ИВРИТЕ: AESCH |
| VIII) | ДЕВИЗ |

ПОЛНЫЕ НАДПИСИ НА ОГНЕННОМ ЖЕЗЛЕ



יהוה צבאות
I. YHVHTZABAOTH



מיכאל
II. MICHAEL



אראל
III. ARAL



שרף
IV. SERAPH



פישון
V. PISON



דרום
VI. DAROM



אש
VII. AESCH

VIII. ДЕВИЗ