

## **18 / Одежания**

На основе опубликованных описаний, может показаться, что одежды изначальной Золотой Зари были чрезвычайно сложными и красивыми. Их ритуалы должны были быть художественно оформленными в самом высоком смысле этого слова.

Хотя и могут быть изготовлены очень сложные одежания, в документах Золотой Зари описано только одно, которое представляет собой не более, чем мантию в форме Тау-Креста. Она носится с Немессом, древнеегипетским головным убором.

Основная мантия *Младшего Адепта* пошита из белого материала и оторочена золотом. На цветной иллюстрации здесь - мантия из легкой полиэфирной ткани, с отделкой из золотого материала. Немесс здесь заменён капюшоном.

В этой книге мы не будем пытаться дать инструкции по пошиву одежды, в надежде, что те, кто уже умеет шить, не нуждаются в такой помощи, а прочие же, вероятно, обратятся к тем, кто более компетентен в этом деле, или швеям.

Независимо от дизайна или способа пошива Мантии, она - самая важная часть ритуальных принадлежностей. Как всякий практикующий, могу утверждать, что облачение в соответствующее одежание вызывает психологическое отделение от обычной жизни. Чем более особым будет одежание, тем сильнее, вероятно, будет его воздействие.

*Перевод © Frater K.B.V. aka Julian*